



Tremplin, visibilité et marché du film  
Le **Y.S. FESTIVAL** a pour vocation de participer  
au dialogue cinématographique entre les 2 rives  
de la Méditerranée tout en revendiquant  
un ancrage territorial cévenol.

Véritable caisse de résonance, le **Y.S. FESTIVAL**  
est une opportunité exceptionnelle pour le grand public de découvrir  
des courts-métrages réalisés par la jeune scène artistique d'Algérie  
qui offre au regard du public une production riche,  
de qualité et rarement mise en avant hors de ses frontières.

Le **Y.S. FESTIVAL**, c'est aussi toute une série de projections  
hors les murs à travers la France.  
C'est également un rendez-vous professionnel qui accueille  
des personnalités venues partager leurs compétences  
et expériences en lien avec le cinéma créant de facto  
un pont entre les 2 pays.

Se situant en aval de la filière, le **Y.S. FESTIVAL**  
se veut être un mini-marché où réalisateurs,  
producteurs et distributeurs peuvent conjuguer  
un avenir commun.

Ainsi, le **Y.S. FESTIVAL** institue un espace de découverte,  
de partage fécond, inclusif et responsable entre public,  
réalisateurs et professionnels du cinéma français et algérien,  
et encourage les co-productions et la circulation des œuvres.

### Les co-organisateurs du Y.S. Festival

**Marcelle & Mohammed** est une association de loi 1091,  
reconnue d'intérêt général qui a pour vocation de promouvoir  
les échanges artistiques pluridisciplinaires et de créer des ponts  
culturels, notamment entre les deux rives de la Méditerranée.

Son crédo : « la culture est un lien universel ».  
[www.marcelleetmohammed.org](http://www.marcelleetmohammed.org)

### Gemini Production

est une société de production cinématographique,  
d'ingénierie culturelle et de formation dans les métiers  
créatifs et artistiques. Nous avons à cœur de porter des projets  
ambitieux et avant-gardistes et de fédérer les compétences  
créatrices autour du "travailler ensemble".  
Nous sommes basés à Alger et activons où la création nous  
[www.geminidzproduction.com](http://www.geminidzproduction.com)

### Nous tenons à remercier nos mécènes et partenaires.

Leur confiance et leur engagement à nos côtés  
ont particulièrement contribué à la réalisation  
de cette 1<sup>ère</sup> édition du **Y.S. FESTIVAL**

- Ville de Saint-Jean du Gard
- Alès Agglomération
- Conseil Général du Gard
- Région Occitanie Pyrénées Méditerranée
- La Compagnie Internationale d'Assurance  
et de Réassurance CIAR
- Schmider Training
- 4agc
- Château de Saint-Jean du Gard + entreprise
- Fondation Algérienne pour le Développement
- DA Planète
- Institut Français en Algérie
- Association France Algérie

Le **Y.S. FESTIVAL** a été également rendu possible  
grâce à l'accompagnement et au soutien de :

- ITINERANCES
- Les Films Invisibles
- Films Femmes Méditerranée
- APIFA
- CIHEAM
- Doc Cévennes
- Panorama du Cinéma Algérien
- Regards sur le cinéma Algérien
- Amicale des Algériens d'Alès et de la Grand'Combe
- Élèves et enseignants de la filière CAV  
du lycée Jean-Baptiste Dumas
- Élèves et enseignants du Collège Marceau Lapierre
- Lycée professionnel hôtelier Marie Curie
- Cévennes Assurances
- CINEMED
- Radio Grille Ouverte

Merci également aux donateurs ayant abondé la cagnotte en ligne

**BIG UP à la super Équipe de Bénévoles du Y.S. FESTIVAL !**

[www.ys-festival.org](http://www.ys-festival.org)

# Programme Y.S. FESTIVAL

**24, 25, 26 SEPT.26**

SPEED DATING  
FRANCO-ALGÉRIEN  
DU COURT-MÉTRAGE  
À SAINT-JEAN-DU-GARD

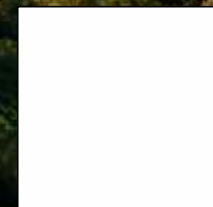
PROJECTIONS PUBLIQUES  
ET RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

[ys-festival.fr](http://ys-festival.fr)



1<sup>ère</sup> édition  
Salle Stevenson  
Avenue René Boudon  
Saint-Jean du Gard

Billetterie





## Jeudi 24 septembre 2026

14h00 - 15h00

### Conférence

De la parole à l'image par Marc Aubaret

La parole du conteur et sa relation à l'art cinématographique.

Marc Aubaret propose, lors de cette conférence, d'explicitier l'analyse des processus d'appropriation d'un récit merveilleux traditionnel et de sa transmission par des conteurs contemporains, en comparant le travail de création cinématographique et celui de la création d'une performance narrative.



15h00 - 17h00

### Projections et échanges en présence des réalisateurs

|  |                                |                        |
|--|--------------------------------|------------------------|
|  | By the sea                     | par Ines Daif          |
|  | Date                           | par Azzedine Benyoucef |
|  | Collateral                     | par Yazid Yettou       |
|  | Khamsinette                    | par Assia KHEMICI      |
|  | The real faces of the movement | par Nadir BENOUIS      |

## Vendredi 25 septembre 2026

14h00 - 15h00

### Conférence

Aperçu sur les premières années du cinéma dans l'Algérie indépendante par Jacques Choukroun  
Jacques Choukroun  
est Président d'honneur du Y.S.FESTIVAL  
Maître de conférences et Distributeur

15h00 - 16h00

### Projections et échanges en présence des réalisateurs

|  |                                                           |                       |
|--|-----------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | Inconnu                                                   | par Ahmed Zitouni     |
|  | I clean, I comply.<br>But do I exist outside expectation? | par Sedda ania Brinis |
|  | The moped and the goldfinch                               | par Amir Bensaïfi     |
|  | It could have been a film                                 | par Nousnouss B       |
|  | Within me                                                 | par Diab Rokia        |

16h00 - 17h00

### Table ronde

20h30 - 23h00

### Projections et échanges en présence des réalisateurs

Alger la Blanche – Capitale entre mer et mémoire par Houari AYADI  
Journaliste et documentariste, Houari AYADI met en lumière le patrimoine historique et culturel de l'Algérie à travers sa série documentaire Direction l'Algérie.

|  |               |                   |
|--|---------------|-------------------|
|  | In my mirror  | par Yuba Habi     |
|  | Si seulement  | par Hanene Gharbi |
|  | Il reviendra  | par Brahim Hamadi |
|  | Coup de pouce | par Kadi Guidoum  |
|  | Rubber        | par Sarah Lalou   |

## Samedi 26 septembre 2026

11h00 - 12h30 Projections et échanges  
en présence des réalisateurs

|  |                     |                          |
|--|---------------------|--------------------------|
|  | Treble of the earth | par Allia Louiza Belamri |
|  | Ceux qui restent    | par orhane Cherbal       |
|  | Aswate              | par Sirine Achir         |
|  | Soumeiya            | par Aghiles Rebrab       |

13h30 - 14h30 Conférence

### Comment passer d'une histoire vécue à une histoire filmée par Nadir Dendoune

Nadir Dendoune est journaliste, scénariste, écrivain et réalisateur originaire de Seine-Saint-Denis, connu pour son parcours atypique entre l'Australie, un tour du monde à vélo et l'ascension improbable de l'Everest en 2008. Ses expériences ont nourri plusieurs livres marquants, dont Un tocand sur le toit du monde, adapté au cinéma sous le titre L'Ascension.

14h30 - 16h30 Projections et échanges  
en présence des réalisateurs

Le Tassili n'Ajjer en Algérie : voyage dans le plus grand musée d'art préhistorique au monde par Houari AYADI

|  |                       |                      |
|--|-----------------------|----------------------|
|  | Window                | par Kadi Guidoum     |
|  | What art does not say | par Mourad Hamia     |
|  | Le souffle de l'âme   | par Aicha Benmokrane |
|  | Taazrit               | par Kaouther Demouni |

### Entracte

17h30 - 18h30

Remise des prix et discours de clôture

18h30 - 20h00

### Film de Clôture

Je est une autre de Walid Sahraoui & échanges